

Jolly₂

cinema • tempo libero • cultura

Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò (PC)
Tel. 0523.760541

Proposte d'Autunno 2019



Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre

alphaville - cinemaniaci (PC)

OBBIETTIVO AMBIENTE

LUNEDÌ 4 NOV. - ORE 21:30

LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI di J. Chester
Usa - Docu/Film - 112'

L'incredibile storia vera di John e Molly Chester, fuggiti dalla città per realizzare il sogno di una vita, costruire un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica, un documentario autobiografico girato da John Chester stesso che racconta la sua storia lunga otto anni di vita vissuta alternativamente in armonia e in lotta per la sopravvivenza. Una qualità filmica altissima per un magnifico trattato di sopravvivenza con la natura. Da non perdere!

Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 6 NOV. - ORE 21:30

MADemoiselle di Park Chan-Wook
Corea del Sud - Drammatico - 139' - Festival di Cannes

Nella Corea degli anni '30, durante l'occupazione giapponese, una ragazza viene assunta come ancella di un'ereditiera giapponese che vive in una grande tenuta di campagna con il prepotente zio. L'ancella ha però un segreto: è una borseggiatrice. Reclutata da un truffatore che si finge un conte giapponese, la ragazza deve aiutarlo a sedurre la signora per convincerla a fuggire con lui, derubarla delle sue ricchezze e rinchiuderla in un manicomio... L'ultimo capolavoro di un Maestro indiscusso.

Il Cinema Italiano

LUNEDÌ 11 NOV. - ORE 21:30

MARTIN EDEN di Pietro Marcello
Italia - Drammatico - 129' - Festival di Venezia 'Coppa Volpi'

Liberamente ispirato al romanzo più celebre dello scrittore americano Jack London, il Regista sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando ulteriormente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. Luca Marinelli, premiato a Venezia, è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate.

Il Cinema Italiano

MERCOLEDÌ 13 NOV. - ORE 21:30

IL SIGNOR DIAVOLO di Pupi Avati
Italia - Drammatico - 86'

Autunno 1952. Nel nord est è in corso l'istruttoria di un processo sull'omicidio di un adolescente, considerato dalla fantasia popolare indemoniato... Il ritratto di un profondo nord est intriso tanto di religione quanto di superstizione e in cui i confini tra vita e mistero si spostano come l'orizzonte nelle paludi. Avati, inventore del genere 'Gotico Padano' azzecca praticamente tutto in un film denso, ricco di spunti e con un fascino macabro di genuina potenza.

La grande Arte al Cinema

LUNEDÌ 18 NOV. - ORE 21:30

IL MUSEO DEL PRADO di Valeria Parisi
Italia - Drammatico - 86'

Uno dei musei più importanti al mondo compie duecento anni. Questa "corte delle meraviglie" è narrata da un personaggio d'eccezione: un Jeremy Irons elegante e incisivo, che racconta la storia del museo e i suoi aneddoti camminando tra i corridoi della galleria di Madrid, tra le sale dedicate a Goya, a El Greco, a Tiziano, a Bosch, a Mantegna o Rubens. Una collezione che racconta le vicende di re, regine, dinastie, guerre, sconfitte, vittorie, ma anche la storia dei sentimenti e delle emozioni degli uomini e delle donne di ieri e di oggi...

Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 20 NOV. - ORE 21:30

BURNING - L'AMORE BRUCIA
di Chang-dong Lee
Corea del Sud - Drammatico - 148' - Festival di Cannes

Jongsu, un giovane fattorino con aspirazioni letterarie, incontra Haemi facendo una consegna. I due iniziano a frequentarsi e la ragazza, dopo un viaggio in Africa, ritorna con un altro ragazzo tanto ricco quanto misterioso... Niente sarà più come prima... Un film-enigma dalla natura sfuggente, perfetta fotografia di un presente complesso e terribile, un'opera memorabile.

DOMENICA 24 NOVEMBRE

LEZIONE DI CINEMA

saper guardare un film

DALLE ORE 10:00
ALLE ORE 13:00

i generi cinematografici
critica, valutazione, gusto

a cura di Roy Menarini

Il costo di partecipazione è di Euro 8,00
Sono aperte le pre vendite presso il Cinema Jolly (durante gli orari di programmazione), fino ad esaurimento posti. Le tematiche proposte saranno indicate sul sito www.jolly2.com

Il Cinema Italiano

LUNEDÌ 25 NOV. - ORE 21:30

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA
di Franco Maresco
Italia - Docu/Film - 98' - Festival di Venezia 'Premio Speciale della Giuria'

La memoria (Letizia Battaglia) e l'omertà (Ciccio Mira) per il nuovo, geniale lavoro di Franco Maresco. Lo stile del regista siciliano è quello di sempre, inconfondibile spia di un disincanto capace di tirare fuori il meglio/peggio da qualsiasi suo interlocutore. Quello che interessa a Maresco, è portare a galla la perdita di memoria di un paese focalizzandosi sul cuore di un territorio dal quale dovrebbe sempre mantenersi viva la pulsione verso un riscatto definitivo.

Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 27 NOV. - ORE 21:30

JOKER di Todd Phillips
Usa - Drammatico - 100' - Festival di Venezia 'Leone d'Oro'

Una storia originale, mai apparsa sul grande schermo. L'esplorazione su Arthur Fleck, un uomo ignorato dalla società, non sarà soltanto uno studio crudo del personaggio, ma una storia più ampia che si spinge di lasciare un insegnamento, un monito... Un capolavoro! Il film che a Venezia ha messo d'accordo tutti, Pubblico e Critica. Un film che entrerà nella Storia del Cinema.

La grande Arte al Cinema

LUNEDÌ 16 DIC. - ORE 21:30

DENTRO CARAVAGGIO
di Francesco Fei
Italia - Docu/Film - 85'

Sulle tracce di Caravaggio e dei suoi viaggi, incontreremo testimoni e protagonisti del mondo dell'arte e della cultura, appassionati e cultori, per indagare la fede e la luce, il realismo, la fuga e, ancor più, l'immensa contemporaneità di questo artista. Sguardi e punti di vista diversi che racchiudono un Caravaggio inedito. Un "pensatore visivo", come asserisce lo storico e filosofo Gennaro Carillo.

Il Cinema Ritrovato **LUNEDÌ 16 e MARTEDÌ 17 SETT. - ORE 21:30**

EASY RIDER di *Dennis Hopper*
Usa (1969) - 95' - Versione Originale Sottotitolata

Quintessenza del road movie e psichedelica sintesi della (contro) cultura hippie, dove i fuorilegge sono gli unici eroi possibili, Easy Rider è un viaggio nella decadenza dell'American Dream verso nuovi sogni ribelli. Film-bandiera di un'intera generazione. Iconico e vibrante, ambizioso ed anarchico, coraggiosamente pieno di grandi innovazioni. Dopo questo film la vecchia Hollywood non sarebbe più stata la stessa... Imperdibile!



Il Cinema Italiano **MERCOLEDÌ 2 OTT. - ORE 21:30**

IL TRADITORE di *Marco Bellocchio*
Italia/Francia/Brasile - Drammatico - 135' - Festival di Cannes

Nei primi anni '80 è in corso una vera e propria guerra tra il boss della mafia siciliana per il controllo sul traffico della droga, Tommaso Buscetta, conosciuto come il "Boss dei due mondi", fugge in Brasile. Arrestato ed estradato in Italia, Buscetta prende una decisione che cambierà tutto per la mafia: decide di incontrare il giudice Giovanni Falcone e tradire l'eterno voto fatto a Cosa Nostra... L'ultimo capolavoro di Marco Bellocchio. Da vedere!



Il Cinema Italiano **MERCOLEDÌ 16 OTT. - ATTEZIONE ORE 21:00**

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di *Stefano Cipani*
Italia - Drammatico/Commedia - 101' - Festival di Venezia

Il film segue la storia di Jack che fin da piccolo ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che Giò, suo fratello, fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, come un eroe dei fumetti. Con il passare del tempo Giò, affetto dalla sindrome di Down, per suo fratello diventa un segreto da non svelare... Ma Jack imparerà da suo fratello tante cose grazie a quel suo originale punto di vista sul mondo e comincerà a pensare che è davvero un supereroe. Tocca il cuore, bellissimo!

INCONTRO con L'AUTORE



1 Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 18 SETT. - ORE 21:30**

DOLOR Y GLORIA di *Pedro Almodóvar*
Spagna - Drammatico - 113' - Festival di Cannes

Dolor y Gloria racconta una serie di riaggiungimenti di Salvador Mallo, un regista cinematografico ormai sul viale del tramonto e parla della creazione artistica, della difficoltà di separarla dalla propria vita e dalle passioni che le danno significato e speranza. Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza... Il film "testamento" di Pedro Almodóvar, in cui Antonio Banderas regala una prova da Palma d'Oro.



OBIETTIVO AMBIENTE **LUNEDÌ 7 OTT. - ORE 21:30**

ANTROPOCENE di *J. Baichwal, E. Burtynsky*
Canada - Docu/Film - 87'

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 100 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. Un rigoroso affresco, supportato da un team di scienziati, che affascina e al contempo fa riflettere sul tema sempre più urgente della conservazione del nostro habitat. Da non perdere.



Il Cinema Ritrovato **LUNEDÌ 21 e MARTEDÌ 22 OTT. - ORE 21:30**

APOCALYPSE NOW di *Francis Ford Coppola*
Usa (1979) - 183' - Versione Originale Integrale Sottotitolata

In Vietnam, durante il terzo anno di guerra, il capitano Willard viene inviato ai confini della Cambogia per una missione segreta e delicatissima: dovrà uccidere il colonnello Kurtz che, impazzito, sta combattendo una sua guerra privata... Capolavoro titanico, visionario e film-icona di Coppola, si pone come manifesto attendibile di quella vicenda e come metafora della vita vista attraverso la crudele guerra in Vietnam.



La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 23 SETT. - ORE 21:30**

NUREYEV di *Ralph Fiennes*
Gran Bretagna - Biografico/Drammatico - 121' - Festival di Torino

La vita del leggendario ballerino Rudolf Nureyev, dell'infanzia sofferta nella gelida città sovietica di Ufa, fino a divenire ballerino nella scuola che ha frequentato a Leningrado. Incontenibile e ribelle, a soli 22 anni fa parte della rinomata Kirov Ballet Company, con la quale va a Parigi nel 1961. Gli ufficiali del KGB però, lo marciano stretto... La storia dell'uomo che ha cambiato la danza.



1 Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 9 OTT. - ORE 21:30**

LE INVISIBILI di *Louis-Julien Petit*
Francia - Commedia - 102'

Quattro donne lavorano come assistenti sociali in un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, riuscendo infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli... Una commedia agrodolce che scava dentro la solitudine femminile con ironia e leggerezza. Da vedere.



1 Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 23 OTT. - ORE 21:30**

IL RITRATTO NEGATO di *A. Wajda*
Polonia - Biografico/Drammatico - 98' - Festival di Toronto

Nella Polonia post bellica, il famoso pittore Wladyslaw Strzemiński è professore nella Scuola Nazionale di Belle Arti. Grande artista e co-fondatore della corrente dell'Unismo, viene considerato dai suoi studenti come il "Messia della pittura moderna". Rifiutandosi di assecondare le regole del Partito Socialista, viene espulso dall'università. I suoi studenti però, continuano a sostenerlo continuando a frequentare le sue lezioni in forma privata, trascrivendo la sua Teoria della Visione...



1 Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 25 SETT. - ORE 21:30**

IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA di *Pablo Trapero*
Argentina/Francia - Drammatico - 112' - Festival di Venezia

Dopo lunghi anni di assenza, e a seguito della morte di suo padre, Eugenia ritorna a La Quietud, la tenuta di famiglia vicino a Buenos Aires, dove ritrova la madre e la sorella. Le tre donne sono costrette ad affrontare i traumi emotivi e gli oscuri segreti del passato che hanno condiviso sullo sfondo della dittatura militare. Emergono rancori e gelosie sopiti da tempo...



DOMENICA 13 OTTOBRE

LEZIONE DI CINEMA

saper guardare un film

i generi cinematografici critica, valutazione, gusto a cura di Roy Menarini

Il costo di partecipazione è di Euro 8,00

Sono aperte le pre vendite presso il Cinema Jolly (durante gli orari di programmazione), fino ad esaurimento posti. Le tematiche proposte saranno indicate sul sito www.jolly2.com



La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 28 OTT. - ORE 21:30**

GAUGUIN A TAHITI di *Claudio Poli*
Italia/Usa - Docu/Film - 90'

La storia di Gauguin è anche la storia di un viaggio, anzi, di una fuga verso luoghi lontani dalla frenesia della società contemporanea e dalla pittura moderna. Gauguin a Tahiti è un racconto sul pittore Gauguin: l'artista noto per uno stile pittorico unico e riconoscibile al primo sguardo, per i colori brillanti, vivi e non aderenti al reale e per quelle rilassanti, sensuali e affascinanti donne polinesiane ritratte.



La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 30 SETT. - ORE 21:30**

VAN GOGH - TRA IL GRANO E IL CIELO di *Giovanni Piscaglia*
Italia - Documentario - 70'

Un tour cinematografico attraverso il lascito della più grande collezionista privata del pittore olandese: Helene Kröller-Müller (1869-1939), che ai primi del Novecento giunse ad acquistare quasi 300 suoi lavori, tra dipinti e disegni. Il Critico d'Arte Marco Goldin, presenza narrante anche nel film, oltre a raccontarci l'arte e il genio di Van Gogh, permette di capire l'importanza del disegno e di lunghi studi preparatori nella sua pratica artistica.



Il Cinema Italiano **LUNEDÌ 14 OTT. - ORE 21:30**

L'OSPITE di *Duccio Chiarini*
Italia/Francia - Commedia - 94' - Festival di Locarno

Guido (38 anni) ha una relazione con Chiara (33 anni) che viene messa in crisi dalla possibilità che lei sia rimasta incinta. Mentre lui si sente pronto per la paternità lei ci vuole pensare. Nell'attesa, Guido, sperando di farle cambiare idea, se ne va di casa ottenendo ospitalità sia dai suoi genitori che dagli amici. Avrà modo di diventare testimone di storie che non conosceva fino in fondo... Prodigioso, un nuovo delicato Woody Allen!



1 Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 30 OTT. - ORE 21:30**

SUBMERGENCE di *Wim Wenders*
Usa/Germania/Francia - Drammatico/Romantico/Thriller 112' - Festival di Toronto

James è un biomatematico che, poco prima di partire per un lavoro in Somalia, conosce e si innamora di una donna ingegnere impegnata in un progetto nel Mar Glaciale Artico. Una volta partito, l'uomo viene rapito dai jihadisti e non ha più modo di mettersi in contatto con lei. L'amore tra i due è intenso, sensuale, istintivo e rappresentata, nonostante la distanza, l'unica strada per resistere alle dure prove della vita... Il ritorno del maestro Wim Wenders!

